

PROGRAMA DE INGLÉS DE CUARTO AÑO “B” 2014 NIVEL MEDIO

1. Objetivos generales

Que los alumnos:

- usen la Lengua Extranjera en interacciones propias del contexto escolar.
- comprendan el valor de la relación texto-contexto de enunciación.
- comprendan que, al leer o escuchar, así como al hablar o escribir, se construyen sentidos diferentes.
- sean capaces de sostener la escucha de textos complejos.
- produzcan textos orales, de diferente organización textual, vinculados con las áreas de experiencias tratadas.
- produzcan textos orales, teniendo en cuenta tanto los criterios de fluidez como los de precisión y complejidad gramatical.
- perciban las características propias de la oralidad, y reconozcan diferentes registros y variedades.
- usen patrones de pronunciación y entonación de la Lengua Extranjera.
- tomen en cuenta el valor del lenguaje no verbal en las prácticas de comprensión y producción.
- desarrollen la reflexión metalingüística y perciban los conocimientos que se poseen de la lengua materna u otra(s) lengua(s) a partir del contacto con la Lengua Extranjera que se está aprendiendo.
- desarrollen la reflexión metalingüística sobre la Lengua Extranjera y sean capaces de corregir los propios errores y evaluar el nivel de aprendizaje alcanzado.
- perciban la propia identidad a través del contraste entre la Lengua Extranjera y la materna en su dimensión sociocultural.
- valoricen el aprendizaje de una o más Lenguas Extranjeras.

2. Contenidos conceptuales (contenidos lingüísticos: gramaticales y lexicales)

Áreas de experiencia y contenidos lexicales

La inmigración

La literatura

Los negocios

La fama

El amor

Las noticias y la prensa

La sabiduría

El arte

La historia

Los deportes

Lugares remotos

La vida

Nota: Se retoman los contenidos a partir del nivel FCE y se realizan tareas de reparación y expansión.

3. Contenidos actitudinales

Desarrollo personal

- interés por explorar el mundo desde las ópticas ofrecidas por el inglés como lingua franca; aceptación de la diversidad.
- organización, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de recursos lingüísticos.
- desarrollo de hábitos de trabajo, de estudio y de responsabilidad.

Desarrollo socio-comunitario

- contribuir al desarrollo armónico e integral del alumno como individuo y como integrante de la sociedad en que vive.
- valoración de la propia identidad cultural y de las otras unidades culturales;
- valoración de cada lengua con la que tiene contacto; superación de cualquier tipo de discriminación.
- disposición favorable para desarrollar actitudes de respeto y de apertura que le permitan llevar a cabo un correcto y fructífero trabajo en grupo, intercambiando ideas en forma ordenada, aprendiendo a escuchar y ser escuchados.
- reflexión crítica acerca de ciertas creencias sobre la naturaleza del lenguaje y el proceso de aprendizaje.
- curiosidad por investigar y explorar diferentes opciones lingüísticas y comunicativas.
- interés por desarrollar tanto el pensamiento analítico como el global para resolver distintas tareas comunicativas.

Desarrollo de la expresión y la comunicación

- disposición para aventurarse y arriesgarse teniendo en cuenta que el optar y tomar decisiones necesariamente implican la posibilidad de cometer errores que, bien procesados impulsan el aprendizaje.
- confianza en sí mismos, seguridad de que podrán resolver distintos problemas de comunicación.
- desarrollo de capacidades de autoevaluación de su nivel que le permitan apuntar sus esfuerzos en virtud de sus necesidades, y, al mismo tiempo, valorar en cada momento los logros alcanzados.

4. Contenidos procedimentales

- Interpretación comunicativa y reflexión sobre textos orales correspondientes a los modos discursivos seleccionados; pedido de reparación; negociación de significado y de información e intercambio de turnos en el acto del habla.
- Interpretación y personificación de roles prefijados a partir de la enunciación de una situación comunicativa compleja.
- Reconocimiento, producción y sistematización del desarrollo proposicional y de patrones de información y actos de habla transparentes y opacos a través de la ubicación del foco de información, palabras clave y de contraste y énfasis.
- Adecuación del uso según propósito, contexto y audiencia; selección y uso adecuados de exponentes lingüísticos. Reflexión significativa sobre estos aspectos.
- Desarrollo y aplicación de estrategias de aplicación, inferencia y deducción, negociación de información y de significado; comparación y confrontación con el español.
- Reconocimiento visual del texto, su estructura, su desarrollo proposicional; interpretación y producción de marcadores discursivos indicadores de secuencia cronológica, de campos

semánticos, relaciones lógicas y estilo; identificación y producción grupos lexicales; reflexión sobre estos aspectos.

- Identificación, caracterización y ejercicio reflexivo de los usos sociales de la escucha.
- Discriminación de ideas principales y accesorias; reconocimiento de recursos de contraste y énfasis en el modo escrito; reorganización, verificación y rectificación de la información.
- Reconocimiento y usos de exponentes lingüísticos, reflexión sobre el error.

5. Proyectos

Los alumnos investigarán en grupo sobre algún tema acordado entre el docente y los alumnos referido al programa. Realizaran una presentación oral sobre el mismo.

6. Evaluación: Los alumnos serán evaluados en forma permanente y periódica, teniéndose en cuenta su trabajo y participación en clase, así como también el cumplimiento de las tareas asignadas, las pautas de trabajo y la realización y calidad de la tarea durante el curso. Durante el trimestre se tomaran evaluaciones escritas y orales contemplando:

- Producción de monólogos orales
- Producción de discursos orales
- Producción de presentaciones orales
- Recuento oral de eventos y cuentos, anécdotas, etc
- Mantener entrevistas con un interlocutor
- Discusiones y debates
- Descripciones orales de laminas
- Discusión sobre laminas y el arribo a determinadas conclusiones

Nota: Se evaluarán los contenidos mencionados, como así también la claridad en la presentación de las ideas, la concatenación de eventos, el uso de los marcadores de discurso, la ortografía, la pertinencia de la tarea y el cumplimiento de las consignas dadas.

7. Bibliografía

- Soars, L. et al, *New Headway Advanced: Student's Book and Workbook*, (2000), OUP

Prof. Susana Dapena

Abril 2014

